



Sétigui

Républic



[Sétigui République]

Artiste universel, issu du continent africain et de nationalité ivoirienne, **Sétigui** – de son vrai nom **Diabagaté Yacouba** est né dans les années 80 à Abidjan.

Le nom « **Sétigui** », tiré de la langue malinké, signifie « *celui qui est capable* », incarnant à la fois l'engagement personnel et la puissance symbolique de l'artiste.

La notion de « **Républic** » représente une véritable communauté d'esprit, un cercle de pensée uni par une même idéologie et un paradigme commun. C'est une constellation de personnes qui vibrent à la même fréquence que l'artiste, partageant sa vision, son énergie et son univers créatif. Dans cette vision, l'artiste devient la voix et le miroir des personnes connectées à lui, un porte-parole de leurs joies et de leurs douleurs.

Il porte en lui la responsabilité d'incarner cette République, qui ne saurait exister sans des femmes et des hommes engagés et capables de partager cette même vibration.





[Début]

Porté dès son plus jeune âge par une passion profonde pour l'art en général et la musique en particulier, Sétigui s'engage très tôt dans un parcours d'apprentissage aux multiples influences. Du rap au dancehall, en passant par l'afrobeat, le jazz et le reggae, il forge sa sensibilité musicale au fil des découvertes et des rencontres. Inspiré par le feeling unique de **Tangara Speed Goda**, son premier modèle, il se laisse également séduire par les figures emblématiques du reggae et du dancehall mondial telles que **Alpha Blondy**, **Tiken Jah Fakoly**, **Daddy Nuttea**, **Neg' Marrons**, **Damian** et **Stephen Marley**, **Shaggy**, **Beenie Man**, **Buju Banton**, **Capleton**, **Vybz Kartel**, **Popcaan**, **Alkaline**, et bien d'autres.

Au début des années 2000, il rejoint plusieurs groupes et collectifs hip-hop d'Abobo, notamment **Le Fondy** et **Le Bataillon Blindé**. Avec ses compagnons de scène, il explore les milieux artistiques abidjanais, multipliant les performances et consolidant son expérience.

Au début des années 2000, il rejoint plusieurs groupes et collectifs hip-hop d'Abobo, notamment **Le Fondy** et **Le Bataillon Blindé**. Avec ses compagnons de scène, il explore les milieux artistiques abidjanais, multipliant les performances et consolidant son expérience.

Enrichi de ces collaborations, il choisit par la suite de s'engager dans une carrière solo, où il développe un univers singulier. Son style crée des passerelles entre **reggae dancehall**, **blues,jazz,rap** et **afrobeat**, porté par une inspiration plurielle qui le relie aussi à des artistes tels que **Fela kuti**, **Stromae**, **Jacob Banks** , **Angelique kidjo** ou **Erykah Badu**.

CONFIRMATION

2014 : 1er single "Elle aime ça" 2015 : Concert à la fabrique culturelle
2015 : Abidjan Hip Hop Live
2015 : Daniel Pearl World Music Days au stade Jesse Jackson de Yopougon
2016 : " ABIDJAN, ON DIT QUOI ? " De Jeanne Coudurier, sur TV5 monde
2017 : MASSA HIP HOP 2018
2017 : BICICI by JAZZ avec Paco Sery,
2018 : LES ELEPHANS DU JAZZ 2018
: Single J'ai zayé...



PHOTOS D'ARCHIVE





2024

[1^{er} Album]

Après un long cumul d'expériences, Setigui Republic donne naissance à son tout premier album :

« **TÉRÉ** » qui signifie **Soleil**.

Ce projet audacieux réunit 10 titres aux sonorités variées mêlant **Reggae, Dance Hall, Pop et Afro Beat**.

Arrangement : **DGS**

Mixage et mastering : **IPERKUT**

Liste des titres :

1. Djinzin
2. Anormal
3. Mal comme X
4. Mademoiselle
5. Djarabi
6. Téré
7. Djonébé
8. I Like That
9. Safi
10. What's Going Now

CONCERT DE PRÉSENTATION DE L'ALBUM TÉRÉ

Concert de présentation de l'album "Téré"
Samedi 02 novembre 2024 à la Villa La Paix

L'événement visait à immerger le public dans les nouvelles créations musicales de Sétigui tout en révélant l'essence de son univers artistique.

La réception fut largement enthousiaste. Plusieurs acteurs du milieu professionnel ont salué la **qualité de la performance scénique**, la **richesse musicale**, et ont reconnu en Sétigui un **artiste à fort potentiel**, doté d'une identité artistique affirmée et originale.





CONCERT DE PRÉSENTATION DE L'ALBUM TÉRÉ

Sétigui électrise le Menekré Legend

Le concert organisé par Sétigui le **samedi 22 février 2025** au **Menekré Legend** s'est imposé comme **un véritable triomphe musical**. À travers une prestation intense et authentique, l'artiste a su créer **une connexion forte avec son public**, mêlant énergie scénique et émotion partagée.

L'événement a marqué une étape importante dans la montée en puissance de sa notoriété, confirmant la place de **Sétigui** parmi les voix les plus vibrantes de la scène actuelle.

